

## OPLEIDING

- 1969-70 Culturele Antropologie, Vrije Universiteit Amsterdam.
- 1970-75 Rietveldacademie Amsterdam.
- 1975-97 Ateliers '63 Haarlem.

## REIZEN

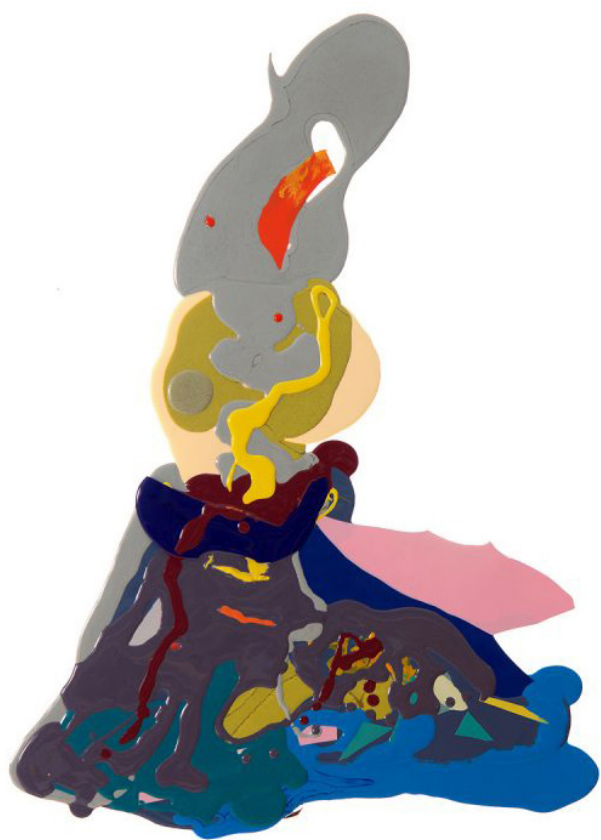
- 1977-78 Woont en werkt in Mexico.
- 1983 Woont en werkt in Barcelona.
- 1986-88 Woont en werkt in New York City/USA.
- 2001-03 Parijs, Koninklijke Academie Beeldende Kunsten.
- 2011-14 Woont en werkt in Brussel.
- 2015 Werkt in Brazilië.
- 2017-20 Woont en werkt in Napels.

## SOLO-TENTOONSTELLINGEN

- 1982/'84 Galerie The Living Room, Amsterdam.
- 1986/'88 Galerie Van Esch, Eindhoven.
- 1989 De Kunstzaal Hengelo.
- 1990 Kunstvereniging Diepenheim.
- 1983/'96 Galerie Swart, Amsterdam.
- 1998 Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht.
- 2002 Galerie De Expeditie, Amsterdam.
- 2004 Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam.  
Titel: 'Smooth on Palió'.
- 2005 Kunstvereniging Diepenheim.  
Titel: 'La Reine s'Amuse'. Inrichting en concept tentoonstelling door Frans Haks directeur Groninger Museum.
- 2006 Solo-presentatie Art Amsterdam, Galerie De Expeditie, Amsterdam.
- 2008 Chinese European Art Center, Xiamen, China.
- 2008 True Art Gallery, Xiamen China.
- 2009 Galerie Serieuze Zaken, Rob Malasch, Amsterdam.
- 2012 Le grand tour Bruxelles, Chadwick house, Brussel.
- 2016 Koninklijke Academie beeldende kunsten, Den Haag.
- 2018/'20 Villa Cottrau, Posillipo Napels.
- 2019 Brussels Gallery Weekend i.s.m. Rose Frisch Rivoli Art gallery, Brussel.
- 2022-'23 De Gouden Reael, Amsterdam.  
Titel: 'Vulkaan in de Jordaan'.

## GROEPSTENTOONSTELLINGEN

- 1981 Nigel Greenwood Gallery, London.
- 1982 - Museum Fodor, Amsterdam.  
- 12e Internationale Jeugdbiënnale Musée d'Art Moderne, Paris.
- 1983 International Drawing Triennial, Neurenberg.
- 1984 Kunstmesse Forum, Zurich, Galerie Swart Milan Kunc, Bert Boggaard en Cecile van der Heiden.
- 1985 - Groninger Museum, recente aankopen.
- 1987 Quimper, France, Titel: 'Art l' Aujourd'hui au Groninger Museum'.
- 1989 - Studio Lidewij Edelkoort, Paris, expositie Stichting Ars-Usu met o.a. Carel Visser, Hans Schuil, Irene Fortuyn, Monique Toebosch. Presentatie 'Pouf Cooper'.



- 'Aanzichten', Diepenheim, beeldenroute, Inclusief catalogus, ontwerp en uitvoering, Geitenbeeld.
- 1991 - Gemeente Museum Helmond, een keuze van Riekje Swart, met Peter Struycken en Ludmilla Danon.  
- Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Stichting Ars Usu, met o.a. Carel Visser, Hans Schuil, Irene Fortuyn, Monique Toebosch, Inclusief catalogus.
- 1992 Groninger Museum, overzicht recente aankopen.
- 1993 Galerie Rumpf, Haarlem.
- 1993-'95 Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam, Rob Malasch: Yue Min Jun, Fang Lijun & Cecile van der Heiden.  
Openingstentoonstelling van het Groninger Museum.
- 1996 - Gallery Eight Floor, New York City.
- 1998 - Groninger Museum, Recente aankopen.  
- Hermen Molendijk Stichting, Mondriaan Huis, Dutch Tide, Amersfoort.
- 1999 Landon Gallery, New York City.
- 2000 Reizende tentoonstelling - Sofa Salon, Meubels van nu, Den Haag. Lichtornamenten Yogyakarta, Indonesië.
- 2003 Galerie de Expeditie, Amsterdam Time after Time, Tentoonstellingsontwerp Peter Struycken.
- 2005 'Van de mensen en de dingen', Internationale tentoonstelling Hasselt, België, curator: Koos Flinterman.
- 2006 - De Vishal, Haarlem, Met Carel Visser, Adam Colton, Jos Kruit in het kader van de Noord Holland biënnale.
- 2007 - Korte presentatie Galerie de Expeditie.  
- Kunstruimte NP 40, Amsterdam. Met Emo Verkerk, Leo Vroegindewey, Marieke Bolhuis, Jan Commandeur, Karin Oude Alink, Ruth Meyer, Moritz Ebinger. Curator: Marieke Bolhuis.
- 2012 - Werk op Art Amsterdam, Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam.  
- Openingstentoonstelling, Galerie Meneer Malasch.
- 2013 Duo-presentatie met Ludmilla Danon, Brussel Art Fair, Rob Malasch, Brussel, 2014.
- 2018 Art Amsterdam, Zic Zerp Gallery, Rotterdam.
- 2018-'19 Arti et Amicitiae
- 2019 - Jubileum tentoonstelling 20 jaar CEAC Xiamen, Amsterdam.  
- Ontwerp expositie Archivio Parisio, Napels, Stefano Fittipaldi.
- 2020 - Ontwerp Borgo Universo, Aielli, curator Antonio Paloma.  
- Tentoonstelling 'HEROES' een eerbetoon aan David Bowie, Go Gallery, Amsterdam
- 2021 - Erdut Winery Art Camp, Slovenië.  
- AiR Pécsbagota Hongarije, 2007-2021 laatste tentoonstelling,  
Titel: 'De laatste dans'. Met catalogus.

## MONUMENTALE OPDRACHTEN

- 1989 - MAVO Muurhuizen, Amersfoort: muurschilderingen trappenhuis.  
- Kinderleefkring Amsterdam: muurschildering buitengevel.
- 1991 - Oscar Romero College Delft: twee aula-wandpanelen.  
- Kunstvereniging Diepenheim, artistieke leiding jubileumfeest
- 1994 Kinderdagverblijf De Regenboog Amsterdam, ontwerp/uitvoering troonzaal.
- 1995 Sotheby Amsterdam, 'The Wall'.
- 1996 Jeugdcentrum Pius X, Volendam: muurschildering en portrettengalerij.
- 1996-'98 Decor/kleding/attributen/licht voor danstheater VaVoom, i.s.m. Karin Post. Gerard Jan Rijnders, Guus Jansen, LOOS, ShaffyTheater, Amsterdam en tournee.
- 1997 Pianola Museum Amsterdam: Tegeltablau, vitrinekasten en kroonluchter.
- 1998 Kinderdagverblijf Oudelandshoek, Dordrecht: kroonluchters en Keulse tronen.
- 1999 - Het Zonnehuis, Vlaardingen: acht plafondschilderingen.  
- Praalwagens voor Sinterklaasintocht, Amsterdam.
- 2004-'05 Artistieke leiding '900 Jaar Stad Diepenheim.'

## TELEVISIE

- 1990 Documentaire: 'Kunstwerk' door de VARA televisie.
- 1998 'Bloed, zweet en tranen, een discussie tussen kunstenaars', Vara.
- 1998/'01-'03 'Schepper de Schep, het ontstaan van een werk', VPRO televisie.

## COMMISSIE

- 2001-'04 Lid commissie stimuleringsubsidies - Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam.
- 2007-'08 Lid kenniskring o.l.v. Janneke Wesseling i.s.m. de universiteit van Leiden. Doelstelling: Het onderzoeken van het begrip 'Artistic Research'.

## PUBLICATIES

- 1989 Catalogus De Kunstzaal Hengelo, voorwoord door Peter Struycken.
- 1991 Catalogus Gemeente Museum Helmond, een keuze door Riekje Swart.
- 2017 Catalogus 'Thank You Dear TIJD' i.s.m. Marise Knegtman en Chris Reinewald
- 2020 Catalogus 40 jaar Plint met illustratie bij een gedicht van Fetze Pijlman.
- 2023 Poëziekalender 2023 met illustratie bij een gedicht van Fetze Pijlman.

## LEZINGEN

- 2003 'Cecile van der Heiden, beeldend kunstenaar', Stroom, Den Haag.
- 2018 Inleiding en workshop Caselli Institute of Ceramics, Bosco di Capodimonte, Napels.
- 2021 Lezing op de universiteit Pécs, Hongarije.

## WORKSHOPS

- 2018/'23 Workshop en samenwerking Caselli Institute, Bosco di Capodimonte, Napels
- 2019 Promotiefilm Caselli Institute Napels.
- 2022 Twee Workshops Larsen Academy, Vila Joiosa.  
1: The obvious revisited in clichés.  
2: It takes two to paint a portrait.

## ARTIST IN RESIDENCE

- 2008 Xiamen, China, Chinese European Art Centre.
- 2021 Air Pécsbagota, Hongarije.
- 2022 Fundacion Cultural Knecht-Drenth, Callosa d'En Sarrià, Spanje.

## WERK IN COLLECTIE VAN

Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; Gemeentemuseum, Den Haag; Groninger Museum, Groningen; Centraal Museum, Utrecht; Gemeente Museum, Helmond; Twents Museum, Enschede; Het Kruihuis, Den Bosch; MOMA, Museum Of Modern Art, New York City; Caselli Institute of Ceramics, Bosco di Capodimonte, Napels; financiële instellingen, bedrijven en particuliere verzamelaars.

## VERDERE BIJZONDERHEDEN

- Tot 2016 als docent verbonden aan de Koninklijke Academie in Den Haag.
- Een dessin in verschillende kleurstellingen werd als tafelkleed verkocht bij de designshop van het Museum of Modern Art, New York City.
- Amnesty International, opgenomen in kaartencollectie met twee afbeeldingen van beeldend werk, 'Fizz' en 'Splinters Winter'.

## TOEKOMST

- Een filmproject in progress in samenwerking met Jeroen Visser met filmfragmenten van de verschillende activiteiten van de kunstenaar. Keuze uit tv-programma's, interviews, lezingen en openingen van tentoonstellingen door Ger van Elk, Riekje Swart, Rob Malasch en Frans Haks.

