CURRICULUM VITAE CECILE VAN DER HEIDEN (1951)

cecile.van.der.heiden@gmail.com

OPLEIDING

1969-'70 Culturele Antropologie, Vrije Universiteit Amsterdam.
1970-'75 Rietveldacademie Amsterdam.
1975-'97 Ateliers '63 Haarlem.

REIZEN

1977-'78 Woont en werkt in Mexico.
1983 Woont en werkt in Barcelona.
1986-'88 Woont en werkt in New York City/ USA.
2001-'03 Parijs, Koninklijke Academie Beeldende Kunsten.
2002 New York, i.v.m. contacten Museum Masters International MoMA (tafelkleed).
2003 Venetië, Parijs.
2004 Istanbul, Berlijn.
2005 Sienna, Parijs, Berlijn.
2006 Londen, Milaan, Marokko.
2007 Italië, Parijs, Egypte.
2008 Xiamen, China, Chinese European Art Centre.
2011-'14 Woont en werkt in Brussel.
2015 Brazilië
2017 Studiereis Bodrum, Turkije i.v.m. uitnodiging internationale biënnale Bodrum.
2018-'19 Woont en werkt in Napels.

SOLO-TENTOONSTELLINGEN

1982-'84 Galerie The Living Room, Amsterdam.
1986-'88 Galerie Van Esch, Eindhoven.
1989 De Kunstzaal Hengelo.
1990 Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim.
1983-'96 Galerie Swart, Amsterdam.
1998 Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht.
2002 Galerie De Expeditie, Amsterdam.
2004 Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam. Titel tentoonstelling: Smooth on Palio.
2005 Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim. Titel tentoonstelling: La Reine s'Amuse. Inrichting en concept tentoonstelling door Frans Haks voormalig directeur Groninger Museum, Groningen.
2006 Solo-presentatie Art Amsterdam, Galerie De Expeditie, Amsterdam.
2006 Solo-expositie, Galerie Rob de Vries, Haarlem.
2008 Solo-expositie, Chinese European Art Center, Xiamen, China.
2008 Solo-expositie, True Art Gallery, Xiamen China.
2009 Solo-tentoonstelling Galerie Serieuze Zaken, Rob Malasch, Amsterdam.
2010 Solo-tentoonstelling Galerie Rehorst, Den Haag.
2012 Solo-presentatie, Le grand tour Bruxelles, Chadwick house, Brussel.
2016 Solo-tentoonstelling koninklijke Academie beeldende kunsten, Den Haag.
2016 Solo-tentoonstelling galerie Rehorst, Den Haag.
2018 Pop-up show gallery Andrea de Fransiscis, Villa Cottrau, Napels.
2019 Rose Frisch Rivoli Art gallery, Brussel.

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

1981 Nigel Greenwood Gallery, London.
1982 Museum Fodor, Amsterdam.
1982 12e Internationale Jeugdbiennale Musée d'Art Moderne, Paris.
1983 International Drawing Triennial, Neurenberg.
1984 Kunstmesse Forum, Zurich, Galerie Swart Milan Kunc, Bert Bograard en Cecile van der Heiden.
1985 Groninger Museum, Groningen, recente aankopen.
1985 Groepstentoonstelling galerie Swart te Amsterdam.
1987 Quimper, France, Art l' Aujourd 'hui au Groninger Museum.
1988 Gemeentelijke kunstaankopen, Fodor Amsterdam,
1989 Studio Lidewij Edelkoort, Paris, expositie Stichting Ars- 'Usu met o.a. Carel Visser, Hans Schuil, Irene Fortuyn, Monique Toebosch. Presentatie Pouf - Cooper - Aanzichten, Diepenhiem, beeldenroute, Inclusief catalogus Ontwerp en uitvoering, geitenbeeld.
1991 Gemeente Museum Helmond, Een keuze van Riekje Swart, met Peter Struycken en Ludmilla Danon.
1991 Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Stichting Ars Usu, dezelfde kunstenaars als bij Lidewy Edelkoort Parijs, Inclusief catalogus.
1992 Groninger Museum, Groningen, Overzicht recente aankopen.
1993 Galerie Rumpf, Haarlem.
1993-'95 Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam, Drie kunstenaars bij Rob Malasch: Yue Min Jun, Fang Lijun & Cecile van der Heiden.
1996 Groninger Museum, De openingstentoonstelling van het Groninger Museum, Groningen.
1997 Stichting Wasteland, Hoogwoud.
1998 Gallery Eight Floor, New York City.
1998 Groninger Museum, Recente aankopen, Groningen.
1998 Hermen Molendijk Stichting, Mondriaan Huis, Dutch Tide, Amersfoort.
1999 Landon Gallery, New York City.
2000 Sofa Salon, Meubels van nu, Grote Kerk, Den Haag.
2001 Reizende tentoonstelling - Lichtornamenten Yogyakarta/ Jakarta, Indonesië.
2003 Time after Time, Galerie de Expeditie, Amsterdam. Tentoonstellingsontwerp Peter Struycken.
2004 Koninklijke Galerie, KABK, Den Haag.
2005 Van de mensen en de dingen, Internationale tentoonstelling Hasselt, België, Gastcurator: Koos Flinterman.
2006 De Vishal, Haarlem, Met Carel Visser, Adam Colton, Jos Kruit in het kader van de Noord Holland biennale.
2006 Galerie Rob de Vries, Haarlem. Titel tentoonstelling: Eilanden. Groepstentoonstelling met Armando, Piet Tuytel, Arjanne van der Spek, Marianne Breedveld en anderen.
2007 Korte presentatie galerie de Expeditie met Harmen Brethouwer en Marin Kasimir.
2007 Kunstruimte NP 40, Amsterdam. Met Emo Verkerk, Leo Vroegindewey, Marieke Bolhuis, Jan Commandeur, Karin Oude Alink, Ruth Meyer, Moritz Ebinger. Gastcurator: Marieke Bolhuis.
2012 Werk vertegenwoordigd op Art Amsterdam, galerie Serieuze Zaken, Amsterdam.
2012 Openingstentoonstelling, galerie Meneer Malasch.
2013 Duo-presentatie met Ludmilla Danon, Brussel Art Fair, Rob Malasch, Brussel, 2014.
2014 Rehorst galerie, Den Haag.
2015 Verzameling Mia Steinebach, galerie Zamen, Amsterdam.
2015 Grafiektentoonstelling TGV 10 jaar Galerie Rehorst, Den Haag.
2018 Art Amsterdam, Zic Zerp Gallery, Rotterdam.
2018-'19 Zomer- en herfstsalon, Arti et Amicitiae

MONUMENTALE OPDRACHTEN

1989 MAVO Muurhuizen, Amersfoort: muurschilderingen trappenhuis.
1989 Kinderleefkring Amsterdam: muurschildering buitengevel.
1991 Oscar Romero College Delft: twee aula-wandpanelen.
1991 Kunstvereniging Diepenheim, artistieke leiding jubileumfeest
1994 Kinderdagverblijf De Regenboog Amsterdam, ontwerp/uitvoering troonzaal.
1995 Sotheby Amsterdam, project The Wall.
1996 Jeugdcentrum Pius X, Volendam: muurschildering en portrettengalerij.
1996-'98 Decor/kleding/attributen/licht voor danstheater VaVoom, i.s.m. Karin Post. Gerard Jan Rijnders, Guus Jansen, LOOS, ShaffyTheater, Amsterdam en tournee.
1997 Pianola Museum Amsterdam: Tegeltableau, vitrinekasten en kroonluchter.
1998 Kinderdagverblijf Oudelandshoek, Dordrecht: kroonluchters en Keulse tronen (recensie *NRC Handelsblad* November 6, 1998).
1999 Het Zonnehuis, Vlaardingen: acht plafondschilderingen.
1999 Praalwagens voor Sinterklaasintocht, Amsterdam (recensie NRC Handelsblad November 27, 1998).
2004-'05 Artistieke leiding "900 Jaar Stad Diepenheim".

TELEVISIE

1990 Documentaire : Kunstwerk door de VARA televisie.
1998 Bloed, zweet en tranen, een discussie tussen kunstenaars, Vara.
1998/2001/2003. Schepper de Schep, het ontstaan van een werk, VPRO televisie.

COMMISSIE

2001-'04 Lid commissie stimulerings-subsidies - Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam.
2007-'08 Lid kenniskring o.l.v. Janneke Wesseling in samenwerking met de universiteit van Leiden. Doelstelling: Het onderzoeken van het begrip "Artistic Research".

PUBLICATIES

1989 Catalogus De Kunstzaal Hengelo, mei 1989. Cecile van der Heiden, voorwoord door Peter Struycken.
1991 Catalogus Gemeente Museum Helmond, een keuze door Riekje Swart.

LEZINGEN

2003 'Cecile van der Heiden, beeldend kunstenaar', Stroom, Den Haag.
2018 Inleiding en workshop Caselli Institute of Ceramics, Bosco di Capodimonte, Napels.

WERK IN COLLECTIE VAN

Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; Gemeentemuseum, Den Haag; Groninger Museum, Groningen; Centraal Museum, Utrecht; Gemeente Museum, Helmond; Twents Museum, Enschede; Het Kruithuis, Den Bosch; MOMA, Museum Of Modern Art, New York City; financiële instellingen, bedrijven en particuliere verzamelaars.

VERDERE BIJZONDERHEDEN

- Tot 2016 als docent verbonden aan de Koninklijke Academie in Den Haag.
- Een dessin in verschillende kleurstellingen werd als tafelkleed verkocht bij de design shop van het Museum of Modern Art, New York City.
- Amnesty International, opgenomen in kaartencollectie met 2 afbeeldingen van beeldend werk, 'Fizz' en 'Splinters Winter'.
- 2017 Visiting professor University Kolkata.

2018 Channel Unico Naples gefilmd portret van workshop Caselli Institute, Bosco di Capodimonte, Napels.
2018 Samenwerking met Archivio Parisio, Piazza Plebiscito, Napels.
2019 Samenwerking Caselli Institute, Napels.

TOEKOMST

- Een filmproject in progress in samenwerking met Jeroen Visser met filmfragmenten van de verschillende activiteiten van de kunstenaar. Keuze uit tv-programma's, interviews, lezingen en openingen van tentoonstellingen door Ger van Elk, Riekje Swart, Rob Malasch en Frans Haks.